

A. DECQ

— ORGANISTE À ST HONORÉ D'EYLAU —

SIX PIÈCES  
POUR GRAND ORGUE  
OU  
HARMONIUM

No. I. Entrée . . . . .	F. 4.50
„ II. Cantilène nuptiale . . . . .	7.50
„ III. Trio . . . . .	6.—
„ IV. Elégie . . . . .	3.—
„ V. Offertoire (si b) . . . . .	6.—
„ VI. Choral dans le style grégorien . . . . .	3.—

PARIS  
E. DEMETS, ÉDITEUR

20, Rue des Marais, 20

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

# CHORAL DANS LE STYLE GRÉGORIEN

pour Orgue.

CHORAL STYLE GREGORIAN.

A. DECQ.

Organiste de St Honoré d'Eylau.

Fonds de 8 pieds  
et pédales de 10 F 8

pre pare {swell. soft stops 8 F  
Ped. - 8 et 16 F.

Orgue.

Pedales.

*p*

*mf*

NOTA: Ce Choral peut aussi se jouer sur l'Harmonium en retranchant la pédale et en exécutant la main droite à l'octave supérieure.

E. Demets, Editeur de musique, 20, rue des Marais, Paris.

E. 158 D.

Tous droits d'exécution, de reproduction  
et d'arrangements réservés pour tous pays.

